

una estetista di
GUERLAIN
a sua disposizione sino al 6 novembre
in Via Tripoli 7
PROFUMI
Servetti

**TORINO - CASA DEVASTATA
DA SCOPPIO
DI GAS**

(pagina 5)

**STAMPA
SERA**

BORSE

Aperto il Salone dell'Auto



Tutte le novità e le foto sul Salone dell'auto di Torino-Esposizioni inaugurato stamane (a pagina 4)

In Germania

BORUSSIA-TORO



Nelle pagine sportive: stasera il Toro testa la rivincita in Germania

Stasera al Comunale

JUVE-MANCHESTER



La Juve alle 20,30 al Comunale contro il Manchester United (p. 12: poster)

Ha vinto il difficile duello con Ford CARTER E' PRESIDENTE

New York: brogli elettorali?

MAMMA CARTER ESULTA

Gravi accuse dei repubblicani - La magistratura pone sotto sigillo tutte le macchine elettorali

DALL'INVIATO
FABIO GALVANO

WASHINGTON — Jimmy Carter ha sconfitto Gerald Ford. E' il nuovo presidente degli Stati Uniti, il trentanovesimo. La lunga notte americana si è conclusa alle tre e trenta (ora 6,30 italiane) di questa mattina, quando i 538 voti elettorali del Mississippi hanno consentito all'ex governatore della Georgia di superare la chiacchia di 270 necessaria per conquistare trionfalmente la scalata alla Casa Bianca.

Non è stata una vittoria facile: fino all'ultimo il presidente Ford ha validamente contrastato il progresso del suo avversario. Anzi, c'è stato un momento in cui pareva che Carter dovesse rimanere bloccato a 305 voti elettorali, cinque meno del necessario. In tutti gli Stati ancora indecisi, infatti, il binomio repubblicano Ford-Dole registrava un leggero vantaggio sul candidato democratico e sulla sua compagna Walter Mondale.

Il bilancio provvisorio, dopo il voto del Mississippi e di 272 e 153. Mancano ancora i risultati di sette Stati, fra cui la California, che da sola dispone di 45 voti elettorali: dovunque c'è un equilibrio quasi perfetto, e nulla è possibile. L'esito finale delle elezioni, che dovrebbe essere noto entro questa sera, potrebbe indicare un netto vantaggio di Carter se il neo eletto presidente conquisterà anche questi Stati, oppure uno scarto minimo se la spunterà Ford.

In ogni caso, poco importa: a

quota 272 Carter ha la maggioranza, è il prossimo inquilino della Casa Bianca. Non ha alcun significato pratico il fatto che la vittoria sia stata ottenuta di misura e con un largo margine di voti elettorali. I voti cioè di ogni Stato sono in misura proporzionale alla sua popolazione e che vengono interamente attribuiti al vincitore di quello Stato. E poco importa se, nel totale dei voti popolari, c'è stato uno scarto minimo (51 per cento a Carter, 49

A PAG. 3

**L'uomo
venuto
dal Sud**



per cento a Ford, uno per cento all'indipendente McCarthy). Si può rilevare da questo risultato che il recupero di Ford nelle ultime settimane della campagna elettorale, avrebbe probabilmente portato ad un « sorpasso » finale qualora l'attenzione alle urne, alle cui proporzioni sono tradizionalmente legate le sorti del partito democratico, non fosse stata massiccia, nettamente superiore alle previsioni della vigilia. La mobilitazione dei lavoratori negli Stati industriali, dove i sindacati appoggiavano nettamente Carter, ha avuto un peso rilevante. E così ha facilitato l'impresa di Carter nella giornata decisiva, che ha favorito il voto nelle campagne, dove il coltivatore di noce-line della Georgia poteva teorizzare con una buona percentuale di elettori. All'alta affluenza, che si è registrata a favore della « riforma » democratica, deve anche essere attribuito il « blitz » pubblicitario alla radio, alla televisione, ai giornali, nei negli ultimi giorni ha riacceso l'interesse.

Una carta dell'America elettorale indica chiaramente che Carter ha vinto grazie ai Sud (tutti gli Stati di quella Regione, fatta eccezione per la Virginia, hanno votato per lui) e alla grande città del Nord-Est (lo Stato di New York con i suoi 41 voti elettorali, è stato suo appoggio). Ford, invece, ha tenuto bene nel Massachussetts e sulla Costa Atlantica. Il conteggio dei voti ha avuto momenti di tensione, con la « suspense » degna di un buon giallo. Alle 9 di sera (le 3 del mattino in Italia) le proiezioni delle reti televisive davano a Carter 111 voti,

raccolti soprattutto negli Stati del Sud, e 25 a Ford. Poi, con l'arrivo di risultati sufficientemente decisivi dal Midwest, dall'Est e dalla costa pacifica, Ford ha cominciato a recuperare terreno. A Washington (le 6 in Italia) Carter aveva 167 voti contro i 75 di Ford, e il campo democratico si cominciava a respirare aria di vittoria. Poco prima dell'una di notte Carter conquistava i 41 voti dello Stato di New York, più tardi quelli della Pennsylvania e del Texas. Quattro voti dello Hawaii e Carter era a quota 265, mancavano cinque punti; bastava cioè il Mississippi, che disponeva di 7 voti e che di fatto ha decretato la vittoria di « mister Nocturnal ».

Carter elogia Ford

ATLANTA — Jimmy Carter ha festeggiato a Atlanta la sua vittoria nelle presidenziali americane parlando a oltre 25.000 sostenitori. « Io credo di poter essere all'altezza della vostra fiducia e di non deludarvi mai », ha detto il leader democratico alla folla. Carter ha poi elogiato la sconfitta Ford definendola un « successo » per la democrazia. « Il mio avversario è un uomo buono e onesto. E se potrà utilizzare la grandezza che è in voi, potremo fare nuovamente grande il nostro Paese », ha detto Carter fra gli applausi dei suoi sostenitori. « A notte in passato siamo rimasti delusi dal nostro governo, ma penso che sia ora di utilizzare la grande vitalità e forza e il patriottismo. Il senso di fratellanza in questo Paese per unificare la nazione, per farla nuovamente grande », ha affermato Carter.

WASHINGTON — Il portavoce della Casa Bianca Ron Nease ha reso noto, stamane presto, che i dirigenti del partito repubblicano — con l'approvazione del presidente Ford — hanno chiesto l'intervento della magistratura per la messa sotto sequestro delle schede e delle macchine elettorali nello Stato di New York.

L'azione, ha detto, è stata decisa dopo una telefonata di due esponenti repubblicani di quello Stato i quali hanno manifestato del dubbi sulla correttezza dell'operazione di scrutinio.

La Suprema Corte, accolta la richiesta repubblicana, ha predisposto il sequestro di tutte le 25.000 macchine elettorali dello Stato.

(Ansa)

Risultati presidenziali

NEW YORK — Ecco uno degli ultimi riepiloghi dei voti:

Ford 35.374.492 (48 per cento).

Carter 37.322.308 (51 per cento).

McCarthy 607.283 (1 per cento).

Maddox 157.241 (0 per cento).

(Associated Press)



NEW YORK — La madre del presidente eletto Jimmy Carter, signora Lillian Carter, moglie nota in Georgia come « Miss Lillian », nonostante l'ora tarda è apparsa di fronte alla residenza della famiglia a Plains, non indossando una maglietta con la scritta « JIMMY WON! ».

scritta « Jimmy won » (Jimmy ha vinto), per dire alla folla di giornalisti e sostenitori, che da ieri sera bianconero in attesa dei risultati delle elezioni, di non avere avuto « mai » niente di « Jimmy ».

IL PUNTO

Per noi non cambia

ENNIO CARETO

PER il modo stesso con cui si è deciso — un modo drammatico, nello stile delle elezioni del '60 — il mandato degli elettori americani al trentanovesimo presidente degli Stati Uniti è chiaramente un mandato di cambiare. Ma esso investe soprattutto la politica interna, e nel suo ambito quella economica.

Gli americani chiedono alla Casa Bianca una più sperta gestione del potere, l'abbandono della « benevola negligenza » di stampo rixxoniano verso i problemi industriali e sociali, il rilancio dei diritti civili, e via di seguito. Dopo il rifiuto conservatore degli ultimi otto anni, si affiorano le istanze delle « nuove frontiere » di John Kennedy.

In politica estera, e dunque nei confronti dell'Italia, il mandato di cambiare presenta invece dei limiti precisi. Esistono una continuità di interessi degli Stati Uniti, una logica dell'equilibrio mondiale, e una condotta da superpotenza che esulano dalla volontà dei presidenti. Chi siede alla Casa Bianca se è condizionato, qualsiasi cosa abbia promesso nel corso della campagna elettorale.

L'Italia quindi non deve guardare a questa Washington « diversa » del '77-'80 con inutili illusioni. Non sarà Washington a farle superare le difficoltà attuali, a risolvere il confronto ideologico

tra i partiti, o a sciogliere la paralisi del suo « management ». Pur nelle naturali differenze di approccio, e nelle programmatiche verbali, Washington manterrà le vecchie riserve sul PCI.

L'atteggiamento degli Stati Uniti nei nostri confronti, venga o no un « new deal » dipenderà da ciò che noi faremo. Dalla realizzazione della ripresa dell'economia e delle riforme sociali; da un patto di lavoro tra imprese e sindacati; e dalla difesa della lira; dalla garanzia di democrazia che sapranno fornire gli stessi comunisti.

L'Italia non può oggi dimenticare: che senza un qualche aiuto americano, nella forma di stabilità del dollaro, di prestiti, di legami con l'Europa difficilmente può ritrovare il cammino della prosperità e della stabilità politica.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

“etcetera”

un profumo nuovo, caldo, sofisticato, vibrante e intenso che definisce la Vostra personalità.

E' una novità **PIKENZ**

A TUTTI UN CAMPIONE

BOIDI

PROFUMERIA

VIA MARCO POLO 15 TORINO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Incontro presso lo stand Fiat

“Il mercato”

Ore 18

FIAT

Reazioni a Roma

ROMA — Non appena sono stati noti i risultati delle elezioni americane, il segretario della Dc Zaccagnini ha dichiarato: « La vittoria di Carter è certamente una scelta per una politica nuova. Mi auguro che le vite siano suscitate dal nuovo Presidente degli Stati Uniti in iniziative politiche avanzate e moderne sul piano interno e che capanno, sul piano internazionale, confermare il ruolo di guida delle democrazie occidentali della grande nazione americana rendendola vigele in grado di garantire la pace fondata su un rapporto di collaborazione tra i popoli e sulla crescita solidaria economica e sociale. Spero che l'America di Carter recuperi gli ideali della nuova frontiera democratica nello spirito di quanti sono impegnati nella costruzione di una società nuova di ispirazione cristiana e di grandi valori umani ».

« La vittoria di Carter — ha dichiarato l'on. Enrico Berlinguer — indica chiaramente che nell'elettorato americano ha prevalso una volontà di cambiamento. Nel piano delle relazioni internazionali il nostro augurio è che gli Stati Uniti sviluppino una politica che favorisca la causa della coesistenza pacifica, della libertà, della riduzione degli armamenti e della cooperazione economica mondiale. C'è da augurarsi, inoltre, che questa maggioranza e presidenti di vario genere esercitino nel passato dalle amministrazioni americane nella vita di altri paesi. Ciò permetterà lo sviluppo di solide relazioni di amicizia con la grande nazione americana ».

Il senatore Antonio, presidente del gruppo socialdemocratico, ha detto che « la vittoria di Carter, contrariamente a quanto sostenuto anche dal consociato del mondo americano, porterà molta aria nuova alla Casa Bianca ».

[illegible]

CARTER, L'UOMO DEL SUD

roce raga, o gli occhi pieni
ha detto di «dover tutto
mi».

roce raga, o gli occhi pieni
ha detto di «dover tutto
mi».

Arrossendo, la voce rauca, e gli occhi pieni di pianto, Ford ha detto di « dover tutto ai propri genitori ».

stati rego-
colti reli-
gi, parlando

...gli incontri tele-
...continuava a f-
...elettoral. C

Arrossendo, la voce rauca, e gli occhi pieni di pianto, Ford ha detto di « dover tutto ai propri genitori ».

Stamane alle 6 alla barriera di Milano VECCINA CASA DESTASTATA DA UNO SCOPPIO: TRE FERITI

Il gas sarebbe fuoriuscito da una bombola e "innescato" dallo scatto di un frigorifero - Decine di vetri sono andati in frantumi ed il tetto è in parte crollato

Violenta esplosione stamane, alle 6, alla Barriera di Milano. Una fuga di gas, in via Santhia 37, ha sventrato quattro piccoli alloggi interni al cortile, provocando il ferimento di tre persone. Sul posto sono intervenute due squadre dei vigili del fuoco.



Afra Zanardo, 62 anni

Corso Cincinato

Poste rapinate

Rapina all'ufficio postale di corso Cincinato 256. Due banditi, armati di pistola e di fucile e cane mazzette, hanno portato via cinque milioni. Un uomo di 49 anni, Vincenzo Danna, corriere Cincinato 257, per la paura è corse al sicuro. Una gazzella dei carabinieri lo ha perseguito alla Villa Verità dove gli è stato somministrato le cure del caso. L'uomo, dopo aver ripreso conoscenza, ha immediatamente fornito l'uso del telefono.

Il fatto è avvenuto a mezzogiorno la notte, mentre nel viale, oltre agli impiegati, erano presenti soltanto quattro clienti. I banditi sono scesi da una 127 blu, nuova, probabilmente rubata, ed hanno fatto irruzione all'ufficio postale all'interno del locale. Tutto si è svolto con estrema rapidità.

Non sono ancora state accertate le cause della deflagrazione. Molte di persone nel quartiere sono state svegliate dal boato che oltre a devastare gli alloggi adiacenti a quello dove è avvenuta la fuga di gas ha mandato in frantumi decine di vetri e fatto scattare tutti gli antifurti delle vetture parcheggiate nelle vicinanze.

Sul posto, tra l'ululato dei clacson, sono accorse decine di persone. Qualcuno ha avvisato polizia e vigili del fuoco che hanno provveduto. Dopo pochi minuti, ad estinguere i furti dalla maceria. L'interno del numero 37 di via Santhia è composto da un vecchio edificio con piano terra e primo piano, otto minialloggi di una o due stanze occupati da gente che si è adattata a vivere alla meglio, pur di stare sotto un tetto. Forse la fuga di gas di una bombola ed il successivo scoppio dell'autoriscaldamento di un frigorifero hanno provocato l'esplosione in uno dei locali del primo piano. Si sono squarciati i muri, il tetto è parzialmente crollato: lo spezzamento d'aria ha stranamente risparmiato i vetri delle finestre al primo piano. In quel momento Antonio Straropoli, 43 anni, uno degli abitanti della casa, era a poche centinaia di metri dal portone, rientrando dal turno di lavoro notturno alla Fiat. Ha sentito la violenta esplosione ed ha celebrato il passo per recarsi al posto di lavoro. Nel cortile si è trovato davanti la scomforata visione dello scoppio della sua casa.

Tra i feriti Luigi Demarini, 25 anni, Afra Zanardo, 62 anni, Francesco Palazzo, 66 anni. Il giovane si è fatto curare al pronto soccorso del Martini: ha avuto 10 giorni di prognosi, per ferite lacerate, contuse multiple e ritenzione di grosso frammento di vetro all'avambraccio destro. La donna ha anche avuto dieci giorni ed è ricoverata al Martini per ferite lacerate, contuse multiple al cranio, contusioni, escoriazioni e stato di choc. Al Cto è ricoverato il Palazzo con ustioni al volto di 2° e 3° grado: per l'uomo non si è ancora fatta la prognosi.

Nell'esplosione sono anche stati coinvolti Maria Desio, Luigi Giachella, Francesco Annibaldi, Antonio Miliano, Giuliano Serra, Antonio Tognolini ed Ettore Decaminda. La costruzione



Vigili del fuoco al lavoro in via Santhia, subito dopo la violenta esplosione

di 52 anni, Francesco Palazzo, 66 anni. Il giovane si è fatto curare al pronto soccorso del Martini: ha avuto 10 giorni di prognosi, per ferite lacerate, contuse multiple e ritenzione di grosso frammento di vetro all'avambraccio destro. La donna ha anche avuto dieci giorni ed è ricoverata al Martini per ferite lacerate, contuse multiple al cranio, contusioni, escoriazioni e stato di choc. Al Cto è ricoverato il Palazzo con ustioni al volto di 2° e 3° grado: per l'uomo non si è ancora fatta la prognosi.

Nell'esplosione sono anche stati coinvolti Maria Desio, Luigi Giachella, Francesco Annibaldi, Antonio Miliano, Giuliano Serra, Antonio Tognolini ed Ettore Decaminda. La costruzione

Nell'esplosione sono anche stati coinvolti Maria Desio, Luigi Giachella, Francesco Annibaldi, Antonio Miliano, Giuliano Serra, Antonio Tognolini ed Ettore Decaminda. La costruzione

Nell'esplosione sono anche stati coinvolti Maria Desio, Luigi Giachella, Francesco Annibaldi, Antonio Miliano, Giuliano Serra, Antonio Tognolini ed Ettore Decaminda. La costruzione

Domani caserme aperte al pubblico

Domani, giornata delle Forze Armate. Alle 9.30, nella caserma Monie Grappa, saranno consegnati ai militari di stanza in Piemonte 608 copie del volume "Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana".

Il volume, nella caserma di Monie Grappa, sarà distribuito ai militari di stanza in Piemonte 608 copie del volume "Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana".

Il volume, nella caserma di Monie Grappa, sarà distribuito ai militari di stanza in Piemonte 608 copie del volume "Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana".

Il tacchino dei servizi

Orario negozi

Domani 4 novembre - Anniversario della Vittoria: chiusura completa di tutti i negozi ad eccezione dei negozi di fiori aperti sino alle ore 13. 2° stoppage la chiusura infra-settimanale di oggi per il settore dell'alimentazione. Le pasticcerie e confeitieri resteranno aperti domani con orario normale.

Farmacie di turno

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8 alle ore 12.30: c. Umana Sovietica 40; c. Peschiera 145; p. E. Rignano 2; c. Vittorio Emanuele 56; c. Chiesa della Salute 45; v. Cinescopio 24 ang. v. Brindino; p. Campanella 15; c. Vercelli 111; v. Gervasio 37; v. Nagerville 8; v. Canabio 12; v. Vassallo 9/11; s. Po 31; corso Poiana 81; corso Orsini 231; via della Rocca ang. v. del Muro; v. San'Elia 8 (Palazzo); v. Biscione Altra 77; v. Monginevro 112; v. T. N. 18; v. T. Popoli 23; c. Trilano 138; c. Vignola 31; v. S. Rinaldi 14; v. Passalacqua ang. v. Bertoli; c. Ragusa Mariposa 114; c. Moncalieri 95; strada 5. Mauro 178; c. Leona 31 ang. v. G. Medici; v. Nizza 121; c. Orbasario 112; v. S. Maria 22.

Gioco del lotto

Anche i più astuti riflettano: i numeri del traguardo delle 100 assenti, per parecchie settimane nessun candidato entrerà nella rosa dei centeneri. Per le combinazioni da segnalare alla terza, una nella Pagine a Firenze (1-46-73) e l'altro nella Decina a Milano (7-8-1).

Per la seconda volta di seguito sono usciti il 51 e 51 Milano e il 18 e Venezia.

Quanto a la classifica, dopo l'estrazione del 30 ottobre 1976, dei numeri il maggior ritardo nelle dieci ruote:

BARI: 17 (da 83 sett.); 90 (54); 5 (53); 37 (51).
CAGLIARI: 2 (73); 1 (83); 18 (58); 68 (54); 4 (53).
FIRENZE: 42 (70); 64 (53); 66 (51); 72 (50); 81 (50); 82 (50); 83 (50); 84 (50); 85 (50); 86 (50); 87 (50); 88 (50); 89 (50); 90 (50); 91 (50); 92 (50); 93 (50); 94 (50); 95 (50); 96 (50); 97 (50); 98 (50); 99 (50); 100 (50).

Il cavaliere di Vittorio Veneto e i Ragazzi del '98 si raduneranno alle 10 nella chiesa di S. Tommaso per la messa e la benedizione del lavoro domo della città di Torino. Ha indovinato il presidente del Consiglio regionale il Comando della regione militare nord-ovest distribuirà ai reparti di stanza in Piemonte 608 copie del volume "Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana".

Il volume, nella caserma di Monie Grappa, sarà distribuito ai militari di stanza in Piemonte 608 copie del volume "Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana".

c. Franchi 177; v. Madonna Cristina 14 ang. v. Bertoli; v. Genova 81; v. Cibraria 33/bis.

Autoparazioni

Aperte domani dalle 8 alle 13. Officine: corso Poiana 108 (1. 207.124); via Soma 7 (1. 541.574); via Sabaudia 1 (1. 494.353). Elettrotecnica: corso 21 febbraio 4 (tel. 851.623); corso Raffaele 18 (tel. 652.215); corso Giuseppe 106 (tel. 304.522). Servizio Fiat domani il servizio assistenziale è garantito dall'officina Del Paggio, via G. Francesco 86 n. 21, telefono 735.937, con orario dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 19. I centri assistenziali di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 13.

Fal-Servizi: info autostrade To-Mi e To-Ivrea-Aosta, telefono 602.184, aperto domani dalle 8 alle 21.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13, via Cavour 42, tel. 51.501.

Fiera ad Avigliano

Domani ad Avigliano fiera di natura, rassegne mercato del bestiame ed attrezzature agricole. Si svolgerà nel campo comunale di via Benetti.

Veritabili: Napoli, 26; Torino, 27; Bari, 12; Cagliari, 13. Cadeur: Venezia, 9 (77); Roma, 5 (66); Milano, 2 (81); Torino, 3 (81).

Pagine: Palermo, 8 (67); Venezia, 4 (80); Milano, 3 (82); Napoli, 7 (80).

Decine: Bari, 1 (46); Palermo, 30 (177); Pinerolo, 30 (171); Milano, 40 (123).

ENALOTTO
Nel concorso numero 44 (colonna vincente: 111 - 214 - 213 - 211) al 5° gioco del numero totalizzato 12 punti vanno lire 10.930.000; al 11° "dici" e "specchio" lire 330.000; al 12° "dici" e "specchio" lire 330.000. Il monte premi è stato di lire 134.302.024.

Per il concorso numero 48 del 5 novembre proponiamo un sistema da 20 colonne (7 base e 3 doppi) elaborato in base a frequenze, stadi e ripetizioni dei segni delle singole ruote:

BARI: 1 x
CAGLIARI: x
FIRENZE: x
GENOVA: 1 x
MILANO: x
NAPOLI: x
PALERMO: x
ROMA: x
TORINO: 1
VENEZIA: 1 x
NAPOLI II: x
ROMA II: x

GIOELLI DIFUSCO

alexander lloyd

Contadino di Stupinigi in pretura

Usava una roncola condanna per armi

Il pretore dott. Accorroni ha condannato stamane a 30 mila lire di ammenda Antonio Renato, 35 anni, ritenuto il capo di una banda di un'arma impropria: la roncola di cui si serviva per tagliare la legna da ardere nella stalla. La sentenza è stata subito impugnata dal difensore, che ha chiesto l'assoluzione del suo cliente. Il pretore ha respinto la richiesta, ritenendo che il fatto era grave e che, oltre alla roncola, portava un fucile. Il fatto è avvenuto il 21 ottobre scorso, a Stupinigi, dove il contadino era stato visto con la roncola e il fucile in una stalla.

Il pretore ha condannato stamane a 30 mila lire di ammenda Antonio Renato, 35 anni, ritenuto il capo di una banda di un'arma impropria: la roncola di cui si serviva per tagliare la legna da ardere nella stalla. La sentenza è stata subito impugnata dal difensore, che ha chiesto l'assoluzione del suo cliente. Il pretore ha respinto la richiesta, ritenendo che il fatto era grave e che, oltre alla roncola, portava un fucile. Il fatto è avvenuto il 21 ottobre scorso, a Stupinigi, dove il contadino era stato visto con la roncola e il fucile in una stalla.

Il pretore ha condannato stamane a 30 mila lire di ammenda Antonio Renato, 35 anni, ritenuto il capo di una banda di un'arma impropria: la roncola di cui si serviva per tagliare la legna da ardere nella stalla. La sentenza è stata subito impugnata dal difensore, che ha chiesto l'assoluzione del suo cliente. Il pretore ha respinto la richiesta, ritenendo che il fatto era grave e che, oltre alla roncola, portava un fucile. Il fatto è avvenuto il 21 ottobre scorso, a Stupinigi, dove il contadino era stato visto con la roncola e il fucile in una stalla.

In Val Susa

Tv: rubato ripetitore

È stato rubato il ripetitore della Tv italiana in base Val Susa. Era stato installato sul monte di Capria, in località Combe di Cella, da un comitato di soci commerciali e tecnici e serviva i comuni di Aosta, Villarosa, Sant'Ambrasio, Avigliano, Capria, Condove, Novesio, Chivasso, San Michele, Valle, Sant'Antonio e Villarocchiaro. L'impianto costava tre milioni ed era stato installato in una casa di legno. Il furto è stato denunciato ai carabinieri.

Il furto è stato denunciato ai carabinieri. L'impianto costava tre milioni ed era stato installato in una casa di legno. Il furto è stato denunciato ai carabinieri.

Quassolo: ha ceduto un pilone del ponte

VINOVO

Domani 7 corse

(a.r.) Sette corse nel programma di domani pomeriggio a Vinovo: prova di centro il Premio Conte di Grappello, nazionale in corso, con 100.000 lire di premio.

La giornata - lunedì 14.15 - si apre con un corsa country e prosegue con una prova in stile. Molto affollata l'occasione per la gara di due anni, con 100.000 lire di premio.

La giornata - lunedì 14.15 - si apre con un corsa country e prosegue con una prova in stile. Molto affollata l'occasione per la gara di due anni, con 100.000 lire di premio.

Spettacoli di provincia

ALMESE
MADRE: Fuga in barca
CORONA: Il re in piazza
VICIGLIANA
ITALIA: L'invazione dei reati al
genio
ROMA: L'invazione dei reati al
genio
ROMA: L'invazione dei reati al
genio

Spettacoli di provincia

ALMESE
MADRE: Fuga in barca
CORONA: Il re in piazza
VICIGLIANA
ITALIA: L'invazione dei reati al
genio
ROMA: L'invazione dei reati al
genio
ROMA: L'invazione dei reati al
genio

vacanze e fine settimana

SAUZE D'OULX JOUVENCEAUX LA CHAPELLE

- un villaggio organizzato per l'estate e per l'inverno, a un'ora da Torino
- piscina • tennis • centro commerciale
- albergo • ristorante • portineria centrale

NEL VOSTRO APPARTAMENTO IN MONTAGNA PRONTO DA ABITARE SUBITO

una, due, tre camere e servizi, cucine arredate, rifiniture ottime, massimo comfort prezzi a partire da 17.000.000

MUTUO FONDIARIO S. PAOLO 20/ale (FACILITAZIONI)
UFFICIO VENDITE SUL POSTO

Istituto Piemontese Immobiliare spa
Torino - Via Alfieri 24

IPI
511382-537066

Folk di casa



Mario Cipriani, 21 anni, appena tornato dal servizio di leva, è Andrea D'Amico, 19 anni, studente di economia al commercio, presentano musica a pop a radio Nizza della 16 alle 18. L'ambasciata ha occupato in questi giorni la nuova sede in una

mansarda di palazzo Crova. Radio Nizza, che trasmette sulla frequenza di 91,5 MHz, è molto seguita ad Asti e ad Alessandria. Alle trasmissioni musicali si alternano quelle in dialetto piemontese. I giovani hanno scoperto il folklore di casa.

La grande fiera nata 460 anni fa

Tra "cardi del gobbo", arrivano le amazzoni

COSIMO MANCINI

Giovedì 4 novembre, San Carlo, Nizza celebra con la Fiera il suo passato e il suo presente. Quella di quest'anno è la quattrocentesca, autentica edizione. Intitolata con una bolla del Marchese del Monferrato il 10 maggio del 1516, non è mancata una sola volta al suo appuntamento con i contadini che di questa manifestazione sono i protagonisti. A loro vengono consegnati ogni anno i premi e i diplomi che qualificano il miglior produttore di cardi, il miglior allevatore di manzi da macello, il miglior produttore di frutta e l'allevatore che presenta i pulcini più belli. I «cascinanti» di Nizza hanno il loro blasone nei medaglietti in cui si legge la storia del Savoia, la storia del Monferrato.

Domenica scorsa è stato aperto al pubblico uno stand in cui si vende frutta, vini tipici (con assaggio) e i famosi cardi del gobbo, noti a tutti i buongustai. Non occorre aggiungere che gli espositori sono tutti nizzardi che vedono nella formula «del produttore al consumatore» una delle poche possibilità di sopravvivenza in questa società industriale che privilegia staccatamente l'agricoltura.

Il giorno di San Carlo è



stato scelto, per la Fiera, in onore ad una romantica quanto infondata leggenda popolare. Durante l'assedio del 1613 i niccisi, ridotti alla disperazione, si riunirono in preghiera il 3 novembre, nella chiesa di San Giovanni. Le lampade alle pareti erano accese da tempo perché l'olio era finito. Mentre le preghiere dei fedeli salivano al cielo, una di queste lampade

si accese. Si gridò al miracolo: ma il miracolo più grande fu che durante la notte l'esercito, accampato davanti alle mura, tolse le tende.

Come narra la storia: la «Fiera di San Carlo» ospita anche lo sport, la cultura e l'arte.

Dal 31 ottobre al 7 novembre, in via S. Giulia 5, al primo piano, mostra raccolta di pittura dei «Dilettanti» locali.

Venerdì 5 novembre, nel foro boario di piazza Garibaldi, mostra-concorso bovino ed equino. Gli allevatori potranno iscriverne i loro campioni in nove categorie alle quali saranno assegnate medaglie d'oro e d'argento.

Negli anni passati il concorso del bestiame era il piatto forte di tutte le feste. Ma a mano le macchine e il bestiame: l'importante per la macellazione, aveva fatto cadere il tono di questa manifestazione, che da un paio d'anni segnava una netta ripresa grazie alla tenacia dei nostri allevatori.

A mezzogiorno «Sfilata delle amazzoni» delle vie del centro storico. Alle 14 il maggior avvenimento sportivo della Fiera: «Incontro degli asti» dal pallone elastico per il trofeo «Carlo d'Angelo». Berio, Canto, Bertoli, Corino, Belocco, Gili, Amaglio e Galliano si sfideranno dinanzi a un pubblico di intenditori. Nizza è uno dei centri in cui il pallone elastico è ancora seguito e praticato a un buon livello. Questa volta i campioni dello sfidatario saranno levitanti non soltanto per la loro abilità sportiva: al termine dell'incontro «i giocatori» — annuncia il programma — saranno ospiti delle cantine del Duca d'Asti.

Dal 4 al 7 novembre Torneo bocciolino «San Carlo».

Le singolari raccolte di Bersano

Un museo dedicato alla vita nei campi

Durante tutto l'anno Nizza Monferrato è meta di un pellegrinaggio discreto, quasi sommerso. Piccole comitive arrivano a migliaia inoltrate, fanno un giro nei dintorni alla ricerca di qualche damigiana di buon

vino o di una racchetta di cardi «del gobbo», si fermano a pranzo da «l'italo» e, molto seguita ad Asti e ad Alessandria, alle trasmissioni musicali si alternano quelle in dialetto piemontese. I giovani hanno scoperto il folklore di casa.

procedono il suo nome da alcuni dei titoli che possiede, come quello di «dottore in legge», a Nizza è ormai un'istituzione. La raccolta di macchine agricole, di stampe, di bottiglie e di oggetti vari, non è altro che l'ospizio di una sua personalità. E' felice che si parli delle sue «raccolte», non ama che si parli di lui. E' impossibile però prescindere l'uno dalle altre, e farne due monografie distinte.

La «Museo delle contadinerie» raccoglie un gran numero di strumenti e macchine agricole degli ultimi trent'anni. Si parte dal torcchio a leva lunga, detto «torcchio latino», e «di Canto», per arrivare alla prima trebbiatrice a vapore inglese, che segna l'inizio della meccanizzazione moderna. Con pazienza e tenacia Arturo Bersano ha raccolto queste rare testimonianze della civiltà contadina. Raccoglie anche perché quasi tutte fatte di legno, materiale facilmente deperibile. Le raccolte Bersano non sono una semplice cartolina del mondo della tecnica. Il «vecchio vinato» di Nizza ha messo insieme le testimonianze della cultura e dell'arte piemontese.

Accanto al gioco per bambini, c'è un'aula, troviamo quello per musica, leggendariamente scolpito. Accanto alle stampe rare, alle preziose litografie, vi sono oggetti un tempo comuni nelle case della povera gente. Ognuno di questi porta un cartellino scritto di pugno da Bersano.

Un pezzo eccezionale della raccolta Bersano è una tribuna in legno. Era la granaia di forza di un mulino ad acqua ed anticipa in pieno le moderne turbine delle centrali idroelettriche. Non è stato possibile purtroppo sapere se l'ha costruita o quando. Su un punto non c'è dubbio. Il contadino che l'ha costruita era un genio.

C. M.

COLLINE
che hanno vene di sangue per vini distesi all'infinito.

ALBERI
che sono quinte per una recita di ninfe nella pace dorata.

SILENZI
delle valli che si concedono solo a chi sappia ascoltarli.

BENVENUTI alla Sagra del BARBERA, della FRUTTA, dei CARDI e della «BAGNA CAUDA» aperta dal 31 ottobre al 7 novembre corrente.

Dalla Sede Civica, il 4/11/1976.

Il Sindaco
BERGAMASCO

Non ci sono solo calamità naturali

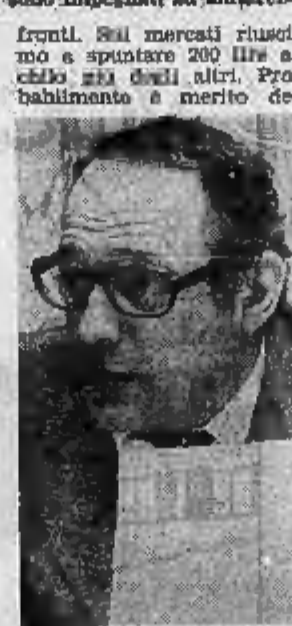
Attenzione all'acqua però anche al vino

«Nizza — dice il sindaco, prof. Franco Bergamasco — si trova nelle stesse condizioni di tanti altri comuni italiani: molti problemi da risolvere con pochissimi mezzi. Il più grave, secondo me, è quello della siccità. La Fiera di Nizza, che attraversa la città, può assai facilmente essere fatta a cielo aperto. Poi le piene devastano la città provocando danni enormi. L'acqua è il nostro tesoro e finora non è stato pensato riparo. L'ing. Rossi, del Genio civile di Asti, e il magistrato del Po si sono impegnati ad aiutarci».

Alla calamità naturale si aggiunge un'altra minaccia per i niccisi: i produttori di vini sofisticati e, quest'anno, non autentici.

«Una bottiglia di Barbera — dice il sindaco — vale a costare dalle 500 alle 700 lire, vetro escluso. In commercio vi sono vini barbare a 500 lire. Se esaminiamo i prezzi dell'uva ci rendiamo conto che è impossibile vendere il vino a questi prezzi. Evidentemente si tratta di vino meridionale tagliato. Bisogna che i consumatori lo sappiano. Questa concorrenza sleale mette in difficoltà i nostri contadini che sono costretti a vendere a prezzi irrisori».

Il discorso della qualità vale anche per i cardi in cui Nizza è famosa. Il cardi del gobbo — dice Alessandro Enni, presidente dei produttori del cardi niccese — non tiene con-



Il sindaco Bergamasco

Un figlio d'arte

(C.M.) Non solo cardi o Barbera produce la geniale terra di Nizza. «I nostri tartufi — dice Francesco Gagliardi, 65 anni, il più noto truffatore della zona — sono i migliori del Piemonte, proprio come i cardi. Facciamo il mercato ai venerdì e buona parte dei tartufi che vendiamo finiscono il giorno dopo al mercato di Alba».

C. M.

Santi Gagliardi ha trovato un esemplare di 1180 grammi. «Tartufi così — dice il truffatore — se ne trovano ogni 20 anni».

«La pioggia — dice il signor Gagliardi, che è proprietario di una casa di sabbia — li ha fatti marciare. Se ne trova qualcuno sul pendio».

I tartufi li trova «Puffa», una cagnetta di 5 anni che pesa 12 chili. Ogni anno: con le sue zampette, scava più tartufi del suo peso. Francesco Gagliardi è una delle persone più «serviziose» di Nizza. Sente la molla a «fargli la posta» per scoprire i posti in cui nascono i tartufi.



OFFICINA
MECCANICA

LANDONI

21029 Vergiate (Va)
Via Diaz
Tel. 0331/945.119

L'UNICA CON
TOTALE GARANZIA
MOTORE 2 ANNI

VALIDA FINO
AL 15 GENNAIO '77

CONCESSIONARI:

DITTA SIMENS ferramenta
16018 ANNA DI TANGIA (Imperia)

FERRARI MARIA
VIA STRUPPA 101 - 16165 GENOVA STRUPPA

MARENCO & RESSA
PIAZZA SAVONA 1 - 12074 CONTEMELIA (Cuneo)

MAGNANO & AIMAR
VIA SAN MARTINO 75 - 12032 BARGE (Cuneo)

L'AGRICOLA DI BUSSI PAOLO
VIA CHERDAN 21 - 12032 SANTO STEFANO BELBO (Cuneo)

BAINOTTI GIOVANNI
VIA CAVOUR 40 - 12037 SALUZZO (Cuneo)

GADO DI F.LLI GATTI
VIA PICCAROLI 2 - 15033 CASALE MONFERRATO (Alessandria)

VERCELLINO GIAMPIERO
VIA MOLARE 60 - 15052 OVADA (Alessandria)

MANDIROLA FRANCO
NUOVA CIRCONVALLAZIONE PER VOGHERA 45 - 15057 TORTONA (Aless.)

GARBONE & CAVIGLIA
VIA AMENDOLA 5 - 15011 ACQUI TERME (Alessandria)

F.LLI BO
CORSO ACQUI 38 - 15101 ALESSANDRIA

BECCARIA ENRICO
VIA CASALE 152 - 15046 SAN SALVATORE MONFERRATO (Alessandria)

TARIZZO ANTONIO
LOC. SAN MARTINO 4 BIS - 10057 VALPERGA (Torino)

MACCARIO CUIA LORIANA
VIA TORINO - 10056 CASTIGLIONE TORINESE (Torino)

BASTINO PIER LUIGI
VIA BUNICA 17 - 10074 PINEROLO (Torino)

FABARO FRANCESCO
VIA XX SETTEMBRE 1 - 10046 POIRINO (Torino)

AMATO DI AMATO & QUATTOCOLO
VIA PASCOLI 20 - 14100 ASTI

BIBIO IVO
VIA CAVAGNA 88 - 13067 NOVI LIGURE (Alessandria)

RE CLAUDIO ferramenta
13071 CASTELLAZZO BORMIDA (Alessandria)

PIEMONTE-UTENSIL
VIA NITTA 338 - 10100 TORINO



chi sceglie
VINI SOMAGLIA
non sbaglia

NIZZA MONFERRATO - Str. Cremosina (Asti), tel. 0141/71.000

Comunicato... per tutti
(Senza limiti di età)

Desideri un capo in pelle?
Vorresti spendere poco?
Vuoi un consiglio d'amico?

se rispondi sì a tutte e tre le domande
viene alla **MABI SKIN**

se rispondi sì a due domande
viene alla **MABI SKIN**

se rispondi sì a una sola domanda
viene alla **MABI SKIN**

se rispondi no a tutte le domande
viene a **trovarci**

Cocconato d'Asti
Tel. 0141/485.000 - 485.126
Strada Bauchieri

metalart

di ROSA FRATELLI

LAVORAZIONE
PELTRO

Via 1613 n. 30 - Telefono 0141/71.771
NIZZA MONFERRATO

AFFIDATI con fiducia all'

Immobiliare "CARLA,"

Via Acqui 18 - Tel. 0141/72.524
NIZZA MONFERRATO

UN LAVORO FATTO BENE?

TIPOGRAFIA COMMERCIALE

di BELLA CESARE

NIZZA MONFERRATO
Piazza Garibaldi 12/B Tel. 0141/71.560

**RICCI MATERIALI
PER EDILIZIA
SILVIO**

Corso Acqui
Tel. 0141/71.170
NIZZA
MONFERRATO

Ecco la Fiat al Salco anche per tutti coloro che n

126 Personal

La 126 è presentata nelle sue nuove tre versioni: 126 "base", 126 Personal, 126 Personal 4. In tal modo si è voluto assecondare anche i gusti "su misura" e gli usi prevalenti (diversi da automobilista ad automobilista) cui può essere destinata questa praticissima macchina da città.

Tutte le nuove 126 sono state "specializzate" per l'impiego cittadino con numerosi perfezionamenti meccanici: alternatore in luogo della dinamo, freni potenziati (i tamburi sono ora quelli della 128), ammortizzatori più morbidi (a taratura progressiva).

La 126 Personal è l'evoluzione più avanzata di questa macchina da città. È infatti "personalizzata" da

una protezione integrale esterna, da un livello di finiture e confort che fa sentire a proprio agio anche l'automobilista abituato a vetture di categoria superiore, dalla sua originale versatilità d'impiego: ha robusti paraurti anche sulle fiancate, rivestimenti in velluto e moquette, sedile posteriore con cuscino asportabile per consentire il doppio uso "cose" e "persone", due tasconi rigidi portaggetti sui passaruote posteriori.

La 126 Personal 4 è la versione "Personal" con sedile posteriore normale, cioè non asportabile: si rivolge quindi a chi all'opportunità di avere una maggiore versatilità d'impiego, preferisce i 4 comodi posti tradizionali.

"Ci pensa Fiat"

Un'importante iniziativa che apre un capitolo nuovo nei rapporti con l'automobilista. Essa si articola in 5 vantaggi offerti (a partire da dicembre) a tutti gli acquirenti di una Fiat:

Prezzo "Chiavi in mano"

La Fiat garantisce prezzi su strada uguali in tutta Italia. Nel prezzo "Chiavi in mano" è compreso: il prezzo di listino, le spese di trasporto, di contratto e d'immatricolazione, l'I.V.A.

Garanzia integrale gratuita per 6 mesi

La nuova garanzia Fiat comprende tutto: se nei primi 6 mesi la macchina ha un difetto accertato, il cliente non paga niente per la sostituzione del pezzo, niente per la manodopera, niente per i materiali di consumo.

Vettura sostitutiva gratuita

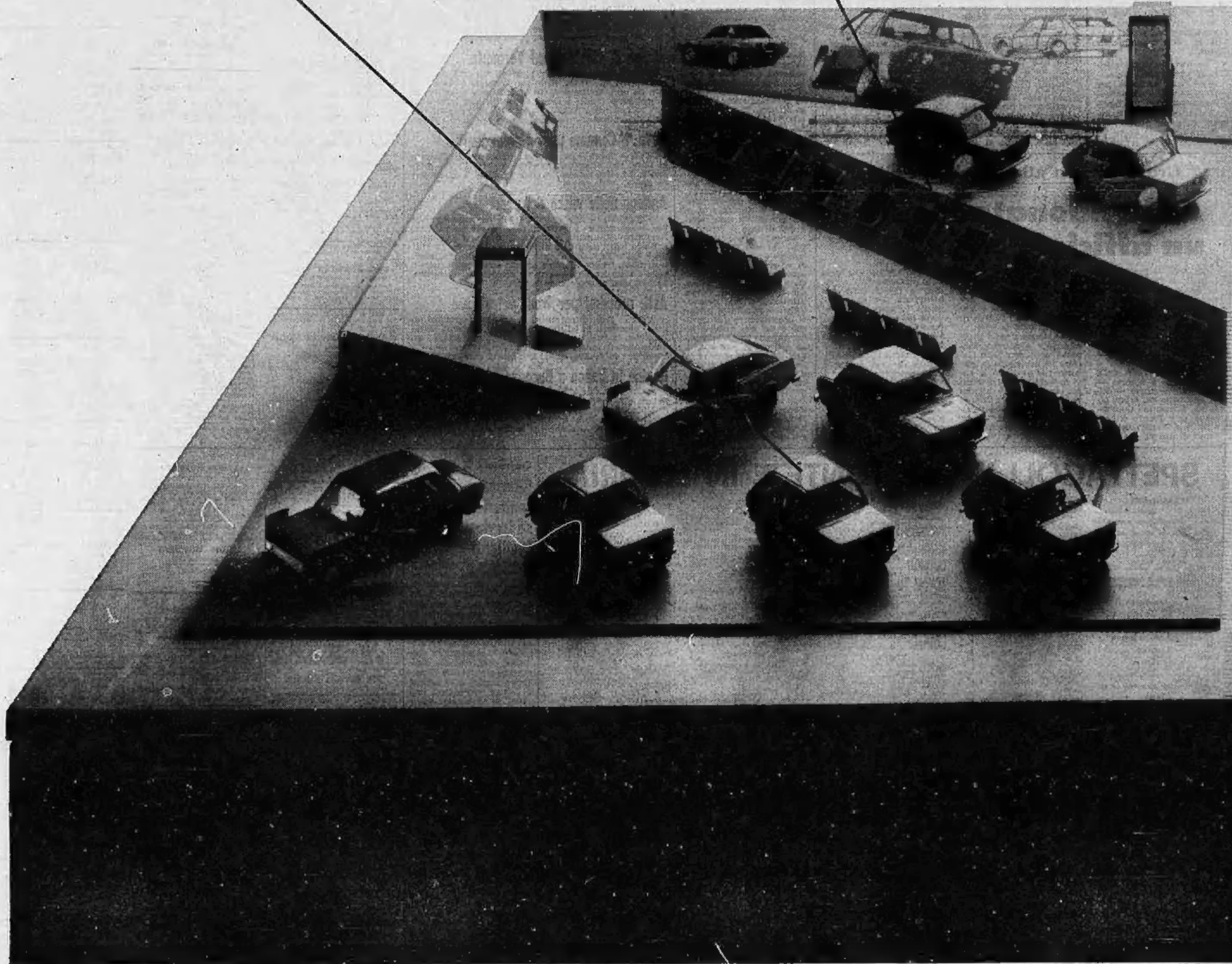
Nell'ipotesi di interventi assistenziali in garanzia che richiedano più di tre giorni (casi rari, ma possibili), la Fiat assicura al cliente l'uso gratuito di una 126.

Garanzia di 3 mesi sulle riparazioni a pagamento

Filiali, Succursali, Concessionarie e Officine Autorizzate Fiat garantiscono le loro riparazioni per 3 mesi senza limiti di chilometraggio. E questo per tutta la vita della vettura.

"Filo diretto Fiat"

Se il cliente ha un problema, ora può risolverlo, oltre che rivolgendosi alla rete assistenziale, telefonando direttamente a Torino sul numero del "Filo diretto Fiat" comunicato ad ogni acquirente. La telefonata di risposta, per qualunque parte d'Italia, è a carico Fiat.



one dell'Automobile non possono venire a Torino

126 Cavalletta

Proposta di vettura "multiuso" realizzata dalla Fiat su telaio e meccanica 126: un'idea per il tempo libero e il fuoristrada; un veicolo da lavoro per la campagna.

900T

Il nuovo 900T è l'evoluzione perfezionata dell'850T: il furgone e pulmino oggi più venduto in Italia. Il nuovo 900T è stato migliorato in numerosi dettagli di meccanica, di confort, di sicurezza e di linea. Con le sue doti di economicità d'esercizio, di semplicità, di affidabilità, di praticità, e una portata utile di 6 quintali, il 900T fa concorrenza sia ai veicoli più grandi che a quelli più piccoli.

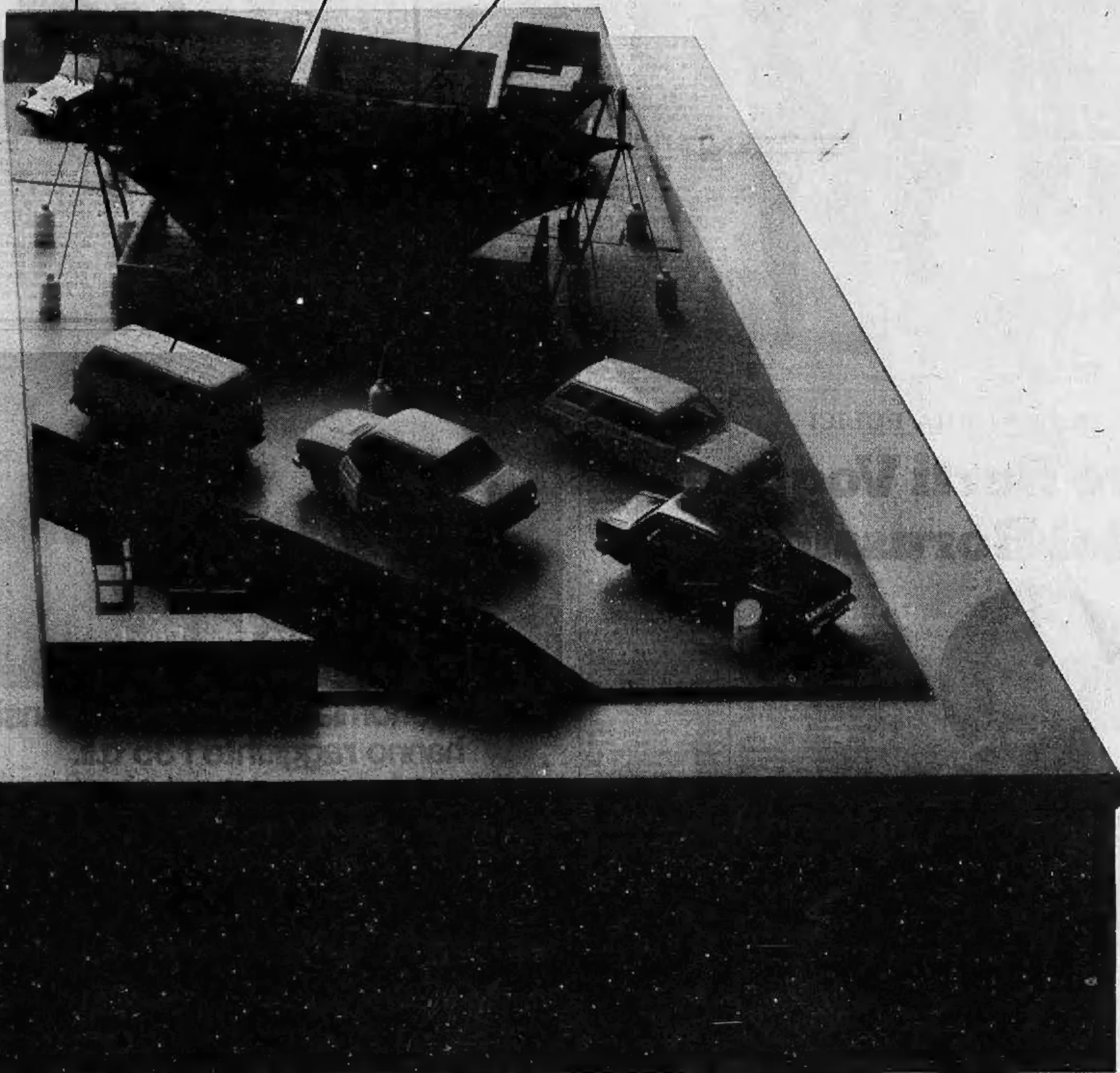
Incontri sullo stand Fiat

I visitatori del Salone che vogliono parlare del mercato automobilistico, delle corse, delle relazioni con il consumatore, lo potranno fare sullo stand incontrandovi direttamente gli "addetti ai lavori" del mondo automobilistico.

Total Energy Module (Totem)

È il motore della 127 adattato per impieghi rivolti alla produzione ad alto rendimento di energia elettrica e di calore per uso domestico. Una proposta della Ricerca Fiat che va incontro ai crescenti fabbisogni di energia. Interessa tutti.

Nel padiglione 18



FIAT

A Düsseldorf per rimontare l'1a 2 dell'andata

TORO, SFIDA DISPERATA?

Ci sarà Zaccarelli (ed anche un Pulici caricato)

SUBITO IN CAMPO

DÜSSELDORF — Ultima su Zaccarelli, stavolta il capitano del Toro ha sostenuto un altro leggero allenamento sul campo alligato all'albergo del granaio. Il risultato non è stato ancora del tutto confortante, ma l'impiego del giocatore, almeno all'inizio della partita, viene ormai considerato certo. Radice praticamente non ha dubbi. Così, soltanto convincere Zaccarelli a scendere un po'.

Boccardo terrà continuamente sotto controllo, fino al momento della partita, il giocatore.

MILLE TIFOSI

DÜSSELDORF — Dell'Italia sono attesi circa mille tifosi del Toro, che si saranno in giornata a Düsseldorf per gli sberleffiati organizzati dalle compagnie di viaggio. Però il filo più massiccio per i campioni d'Italia proverà proprio da Düsseldorf la particolare e della Germania in generale. Molti italiani hanno acquistato biglietti per lo stadio. Si calcola, come si è già successo per la Juventus lo scorso anno, che almeno cinquemila saranno i nostri connazionali al Rheinstadion. Il Toro, quindi, non sarà del tutto solo in questa impresa quasi disperata.



Düsseldorf. Graziani, da sinistra, Garritano, Castellini ed il trainer Radice durante l'ultima sgambata completa stamattina sul campo adiacente l'albergo (Telefoto)

DALL'INVIATO
FRANCO GOSTA

DÜSSELDORF — Il Rheinstadion è il «cimitero» delle squadre italiane nelle competizioni europee. Qui hanno perso la Juventus e il Milan contro il Borussia, rispettivamente in Coppa dei Campioni e in Coppa delle Coppe; qui ha già perso il Torino in Coppa Uefa. Stavolta il Toro, campione d'Italia, sembra un'altra vittima designata. Forte del vantaggio (2-1) acquisito nella prima giornata, sorretto da una forma strepitosa e da un pubblico di 70 mila spettatori (incasso favoloso: oltre 400 milioni), vicino a quello record stabilito in occasione della partita con il Real Madrid, il Borussia cercherà di aggiornare la tradizione negativa ai nostri colori. Tutto sembra perso, in partenza, fuorché l'onore. A Radice mancano Claudio Sala e Peci, recuperano Zaccarelli piuttosto acciaccato, mentre Lattek lamenta soltanto l'assenza di Danter, che già non aveva visto il 30 ottobre scorso. Le condizioni, come vedete e sapete, non sono quelle ideali per ribaltare pronostico e risultato.

Ciò premesso, tuttavia, è nostro dovere aggiungere due considerazioni: nel calcio, e in Coppa dei Campioni in particolare, ci sta di tutto. Secondo: da questo Torino c'è da aspettarsi non soltanto una prova di carattere, ma anche una partita a tutto scoppio. E la partita consiste nel vincere 2-0, oppure 2-1 e arrivare ai supplementari. Ma volta giunta al «supplementari», succede quel che deve succedere, il divertimento ci assicura già stato.

Radice e i suoi ragazzi sono pronti, concentrati, disposti a lanciare la sfida e accettare qualsiasi tipo di battaglia. Perché battaglia sarà, questa è l'unica cosa che possiamo garantirvi. Il Torino non accetta di uscire dalla Coppa senza avere prima difeso tutte le sue possibilità. Il Borussia, davanti al suo pubblico, non è squadra disposta ad ammansire sui giochi difensivi il vantaggio acquisito nella prima partita. Haynkes, oltre a tutto, tanto può apparire debole in trasferta quanto micidiale in casa. E il Pulici del Toro, il quale Pulici si è rotto a forza di sentirsi dire che in trasferta non esiste e ha paura, a forza di essere messo in alternativa con Garritano. Proprio lui, invece dei suoi compagni di squadra, come capitano, getta il guanto e lancia la sfida.

«Voi del Toro — dice — non abbiamo una mentalità italiana. In trasferta giochiamo con la stessa determinazione che usiamo in casa. Abbiamo sfidato la prima partita, il Borussia, che abbiamo vinto, e ora si tratta di scendere in campo, non pensare al risultato dell'andata a Torino e giocare soltanto per vincere, come si fosse una finale di Coppa dei Campioni. Ce ne fregiamo del pubblico, tra il quale comunque ci saranno molti italiani e della tradizione. Siamo qui per superare il turno. Difficilmente ci riusciranno, ma lasceremo almeno provare».

Radice ha studiato tutto, è caricato come una sveglia. Vuole Zaccarelli in campo e lo ottiene, sperando le perplessità del capitano e la logica cautela del medico. All'inter proprio non pensa, lui è abituato a combattere battaglia per battaglia, senza pensare a quella prima o a quella che seguirà. E' un modo, il suo, per vincere la guerra. Può essere discutibile il rischio che si espone il suo centrocampista, ma rimane indiscutibile il suo modo di non calcolare troppo le cose quando è il momento di darci dentro, tutti insieme.

Questa volta Radice non fa pretese, almeno sembra, e non fa mistero sulla formazione e sulle manovre. Se gioca, come ormai sembra certo, «Zac», tutto è come a Firenze. Se non gioca, va dentro Gorin, con una panchina composta da Casanova, Bertoni e Blangero. Radice dai nomi e delle credenziali se ne frega, purché vadano in campo e si battano. Qui sta la trasformazione di un Torino che fino a ieri piangeva di lacrime al primo incidente o per il primo torto arbitrario e adesso si divide, anche alla vigilia di affrontare il Borussia, dopo avere già perso la prima partita.

Danovà si prenderà in custodia quel metro e mezzo di Simonsen che è un diavolo. Mazzini avrà in consegna Haynkes. Santini il contrattacco Haldenreich. Il centrocampista si vedrà, ufficialmente non è stato deciso nulla, anche se Radice questa volta ha le idee chiare. Ma del Bonhoff, Wimmer, Stielke, Vogts, nessuno avrà paura, come non ne hanno avuta all'andata, d'altronde.

E' una partita questa che, come dice Radice, val la pena di «giuocare».

Parelli sospira, ha il gioco in diverse sempre, qualunque sia, e non ritiene di aver una certa prima dell'ultima partita. Bonetto, a dieci, la qualificazione del Toro. Conviene giocare. Castellini ha mai di denti il punto che si vuole non dormire, ma «Zac» tranquilli, dice che la miglior cura sarà quella di «stare». In tribuna non sarà presente Danter, che segue Juventus-Manchester, e si farà rappresentanza da Vieni. Vieni al Torino, stasera, se permettete, lo saremo tutti.

SALVADORI “Non ci hanno ancora battuti,,

DALL'INVIATO
BRUNO PERUCCA

DÜSSELDORF — «Sarà perché abbiamo vinto qualcosa — dice Salvadori (e quel qualcosa sarebbe lo scudetto) — ma adesso al Torino si respira aria diversa. Siamo più sereni, più tranquilli, sappiamo di avere anche noi delle chances, e non poche. Le vittorie su Roma e Fiorentina, poi, li hanno detto che anche in formazione rimangiata siamo in grado di fare la nostra parte. Siamo più maturi, ecco».

Così «Falga» riassume il pensiero di tutti, filtrato dai quattro anni della sua militanza granata. Ha vissuto gli ultimi tempi della vecchia guardia, è uno dei più forti del nuovo Torino.

Insieme sul peso degli ultimi due successi in campionato, «importanti perché se ne qualcuno avrebbe potuto demoralizzarsi. Pensare: ecco, adesso, senza Claudio e Salsola, siamo in brache di tela. Invece no, siamo stili e possiamo aspettare il loro ritorno senza addosso. Certo, adesso la squadra ha meno fantasia, ma più concreti che belli. Ma non mi serve poco».

Gli chiediamo dell'organizzazione del centrocampo senza Peci, come lui e gli altri siano arrivati a sopprimere l'assenza del regista.

«Con il collettivo. In questo periodo giochiamo un po' come la Juventus che, ceduto Capello, s'è riorganizzata in modo diverso nelle zone cruciali del terreno. Dico che mi piace molto, ma non mi serve poco».

Qual'è stata la maggiore difficoltà? «Provare il modo migliore per far partire l'azione offensiva. Con Peci, ci bastava per cento questo era compito suo. Per quanto riguarda la protezione della difesa, problemi minori. Un po' più di attenzione, questo sì, ma senza drammi».

E Butti, come lo giudica, visto che è il più «avanzato» del centrocampo?

«Migliora di gara in gara, è un ragazzo fausto, anche se ha la fissazione di non poter fare il regista, lo penso che se la



Falga: «Salvadori forma e fiducia»

caserebbe benissimo, ma più e Verbania, pur dimostrando il migliore come tocco, rifiutava questo incarico. Sarà perché si piace correre, scattare, andare sodo, perché è un guerriero. Ma a noi va bene così. La sua carica agonistica ci trasforma. Certo, dovesse anche mancare Zaccarelli, la cosa si complicherebbe, ma sarebbe da improvvisare ulteriormente, però Salvadori mi fiducia: «Speriamo che «Zac» in faccia, attirando l'attenzione tutti insieme, magari in più. Ormai siamo abituati. Ma è bello sentire di essere in grado di fare comunque qualcosa. E' la nostra forza, adesso».

PRENDERÀ IN CUSTODIA PULICI

È sempre Berti Vogts il jolly del Borussia

DALL'INVIATO
CARLO COSCIA

DÜSSELDORF — Berti Vogts, anche in allenamento, non tira mai indietro la pancia. Ieri mattina, nel corso dell'ultimo allenamento, ha dato un'occhiata a una volta spettacolo di decisione e potenza. Tackles duri, certo, ma anche abilità nel triangolo, visione di gioco, senso tattico. Il biondo terzino tratta la palla come un centrocampista, tira in porta come un attaccante, sa difesa e pressione insuperabile. Udo Lattek, il suo allenatore, non ha ancora detto su quale ruolo del Borussia intende impiegare, ma Berti non ha problemi: l'uno o l'altro non fa differenza.

Il trainer dell'«apostolo», affabile e cortese, parla di tutto, ma non di tattica. Aspetta di vedere la disposizione in campo del Borussia, poi deciderà in merito. Questo ha ripetuto da un paio di giorni, però è anche vero che domenica pomeriggio, dopo l'allenamento, si è ritirato con i suoi uomini per discutere insieme di schemi. Con tutta probabilità Berti Vogts, il numero uno del Borussia, verrà messo a guardia di Pulici.

Il fatto stesso che Lattek abbia scelto per sfidare al Rheinstadion il Düsseldorf la stessa squadra di Torino è altrettanto indicativo: al Comunale il ter-



Il «mastino» Vogts capitano del Borussia

zino del Borussia accede in campo con il compito di mettere il numero 11, cioè Pulici, e soltanto la stessa, e soltanto la stessa, l'interessantissimo duello non può mancare. Berti Vogts è in forma smagliante. Venerdì scorso, nella partita contro il Tennis Berlino, e i giorni scorsi in allenamento, ha dimostrato di essere l'uomo-guida del Borussia.

Ora però la situazione si ripete. Pulici sarà in campo, l'interessantissimo duello non può mancare. Berti Vogts è in forma smagliante. Venerdì scorso, nella partita contro il Tennis Berlino, e i giorni scorsi in allenamento, ha dimostrato di essere l'uomo-guida del Borussia, sempre pronto al contrasto, al dialogo, al contrappiede, al colpo, al deciso, intelligente, al Torino è quanto indicativo: al Comunale il ter-

zino, su Graziani Lattek, dovrebbe ripetere Schaefer, che è duro nel contrasto e abile nel gioco alto, mentre a centrocampista molte cose rimangono ancora da decidere. A Torino, Bonhoff, iniziato controllando da Claudio Sala, Wimmer agiva nella zona di Zaccarelli. Il Wholera in quella di Butti. Stielke controllava Patriato Sala, ma ora il centrocampista del Toro è cambiato a Lattek deve prendere controspinta.

Probabile comunque che Wholera e Stielke non debbano mutare compiti tattici (e nemmeno Wimmer se Zaccarelli se la farà a scendere in campo). Perciò a Bonhoff non resta che la marcatura di Salvadori. In attacco la scelta to-

cherà invece a Radice, che a dire Mazzini su Haynkes, Santini su Haldenreich e Danovà su Simonsen. Soprattutto il centrocampista, tuttavia, gli accoppiamenti saranno come destinati a volare. Il Borussia gioca a tutto campo, gli spaccamenti sono operati a turno, l'attacco in maniera imprevedibile, per larghi tratti della partita si gioca con «accettature» a tutto campo.

Udo Lattek, nel corso dell'allenamento, ha fatto disputare ai suoi uomini una partita a ranghi misti: Simonsen, Haynkes e Haldenreich, l'attacco cioè, era escluso; difensori e centrocampisti si scontravano tra di loro.

Questi ultimi potevano regolarmente tirare in porta, i primi, per segnare, dovevano infilare due stratagemmi porte poste ai margini del campo, una a destra e l'altra a sinistra; del resto, dunque, vedere il pallone che viaggiava al lato opposto, i mutamenti di fronte improvvisi, il gioco che nascondeva fronte con velocità impressionante. Il calcio totale applicato nelle sue regole più veline.

Intanto gli attaccanti colavano a rete, allenandosi ed allenando i portieri non un tiro fuori, ma palloni tagliati e imprevedibili rasoterra. Udo Lattek, al centro del campo, osservava senza batter ciglio. Come si trattasse della cosa più naturale al mondo.



Dalle tante idee Ford nasce il milionesimo Transit.

Ora l'economia e l'efficienza Transit hanno raggiunto i 35 q.li.



Il milionesimo Transit prodotto dagli stabilimenti Ford è indice di un grande successo, ottenuto in tutti i mercati d'Europa e del mondo. Questo veicolo così eccezionale, che s'è meritato l'appellativo di «Fenomeno Transit», è noto ovunque per le sue doti di sicurezza, praticità, economia e facilità di guida. Oggi s'è giunti al nuovo modello 130 da 35 q.li., che si guida ancora con la patente per autovetture. Ma è più che mai un veicolo robusto, economico e di elevato rendimento.

— portata — telaio, sospensioni, assali, frizione di tipo heavy-duty (rinforzati) — ruota impianto frenante potenziato. Ed ecco alcuni altri punti di forza del nuovo Ford Transit (comuni a tutta la gamma). Motori: Diesel 2400; Benzina 1600 e 1700. Cambio: Totalmente sincronizzato. Freni: Anteriori a disco e posteriori a tamburo autogreganti. Servosterzo. Pneumatici: Radiali con corda d'acciaio a sezione larga.

Cabina: Spaziosa per tre, confortevole, silenziosa e sicura. Economicità: Basso costo di acquisto e di esercizio, particolarmente con il motore Ford Diesel a basso consumo specifico. Elevata velocità media. Versatilità: Furgoni, furgoni finestrati, promiscui, autobus, doppia cabina, autocarri, chassis cabini, carrozzerie speciali. Una facile scelta. Un veicolo a misura d'uomo!



FORD TRANSIT

Loredana Furno nel ruolo della Fracchi

Che cosa si prova a sostituire Carla

ELVIO RONZA

Ieri sera ha dato l'ultimo spettacolo a Roma, protagonista della "Figlia di Iorio", musica di Roberto Rizzo, regia di Beppe Mezzogiorno, coreografie di M. Savic. Era a Bari con la compagnia. Lo dicevo: «Carla Fracchi è malata, tocca a te sostituirle». Così, da un'ora all'altra, Loredana Furno deve imparare una parte difficilissima. Da Bari a Roma: un'impresa, a dirsi, concludono del- la torione.

Oggi è già nel Centro di perfezionamento della danza, al Teatro Nuovo, circondata dalle allieve.

Indimenticabile. «Normalmente, per una persona che non ha il proprio lavoro», vogliono parlare della sua ultima esperienza? Sostituire la Fracchi da un momento all'altro, anche per una prima ballerina come lei, non deve essere un gioco.

«La settimana scorsa la Fracchi, tornata dal Sud Africa, arriva a Bari per "La figlia" e trova brutto tempo. Influenza. La prima sera c'è la "la", e balla. La seconda è immobilizzata. Allora capita quel che capita. Tocca a me. Ma non si tratta solo di sostituire lei. Perché una collega deve sostituirne una collega. E' una catena. In breve, prova la mia parte e non ha più d'ora, con il primo ballerino Amadeo Amadeo».

Furto conosceva già il ruolo. Avevo colto qualche flash di Carla. Tutto qui. Adesso però, solo il fatto di dover imparare i passi a due in un paio d'ore... insomma un lavoro di 20 giorni per ottenere l'affidamento... prima a pensarci».



Loredana Furno, Milla nel balletto "La figlia di Iorio"

Che cosa ha vissuto dentro di sé quando è stato annunciato al pubblico, ignaro, che la Fracchi era indisposta, e la sostituirà lei? «Una sensazione di angoscia, di angoscia, di angoscia», dice, «dovendo in parte ballare sulle punte. Da tutto questo nasce una stanchezza, una stanchezza. E' difficile dire di che stile il tratto, però è uno stile».

Torniamo a Bari, quella sera lampada. Il pubblico del Petruzzelli, come ha reagito?

«Primo atto normale; secondo più riscaldata; terzo attimo. Mi pare che abbiano re-

agistrato quindici minuti di sp-

piasi».

E a Roma?

«A Roma c'era stata la possibilità di sostituirle agli sp-

piasi. Questa esperienza che non le ha dato? Come artista, come donna».

«Ho sempre creduto che un successo così potesse averlo solo la Fracchi. Credo che ne avessi bisogno. La mia carriera non segue mai una linea dritta. Perché? Ma perché non ho un teatro alle spalle, non ho un am-

maestro coraggioso, non ho appoggi politici. Inutile nasconderselo, questa è anche la realtà. Ho solo il mio lavoro. E non sempre con il solo lavoro si ottengono successi».

Ma dentro di sé, che cosa pensa?

«Mi domanda se ho del talento? No, un personaggio come Milla mi realizza completamente, presentando alla Scala o a Roma è assolutamente la stessa cosa».

Tornare, dopo un grande successo, alla routine di tutti i giorni...

«La mia vita è mai una routine. Ora devo ripresentare gli allenamenti, poi c'è la scuola. Le mie sono giornate abbastanza singolari».

I programmi futuri?

«Verso la metà del mese regnerò alla televisione "Historia de' soldati" di Stravinskij. Poi incominceranno le prove per l'"Apollon Musagete", il balletto di Balanchine, in programma al Regio il mese prossimo. Vedeva non ho una vita di routine».

L'attore in un ritratto astrologico

Paolo Poli: «Gemello» eccentrico e inquieto

OLGA ZONCA

I programmi televisivi natalizi ci porteranno (sorpresa), Paolo Poli in una liberissima riduzione del "Tre moschettieri" di Dumas. Armata Segni, Poli, Bartolucci. Quindici brevi puntate con quattro attori che, costumi, di volta in volta, panni di personaggi diversi. Paolo Poli interpreta la parte di Athos, del Cardinale e della perfida Milla. Dichiaro:

«Spero che i "Tre moschettieri" non abbia la stessa sorte del "Babau 70". Allora volevano che io ricevesse la presentazione: non mi andava di riaprire la scatola di carne, per tirare fuori la salsiccia e rifriggerla. Che mi ha messo a fare? La vittima storica? "Le mie prigioni"? Così ci ha pensato l'annunciatore, con la frasetta moralistica: "Paolo Poli, il pubblico dei 70 non era pronto a recepire... ora è maturo..."».

Ma dentro di sé, che cosa pensa?

«Mi domanda se ho del talento? No, un personaggio come Milla mi realizza completamente, presentando alla Scala o a Roma è assolutamente la stessa cosa».

Tornare, dopo un grande successo, alla routine di tutti i giorni...

«La mia vita è mai una routine. Ora devo ripresentare gli allenamenti, poi c'è la scuola. Le mie sono giornate abbastanza singolari».

I programmi futuri?

«Verso la metà del mese regnerò alla televisione "Historia de' soldati" di Stravinskij. Poi incominceranno le prove per l'"Apollon Musagete", il balletto di Balanchine, in programma al Regio il mese prossimo. Vedeva non ho una vita di routine».

ma non priva di senso pratico. La razionalità è l'isa a scopi ben precisi, anche se la forza di decisione può avere un carattere neuraltico. Paolo Poli possiede una balneazione ottimistica.

«Ho però la tendenza a acquiescere, nascondendo un'insicurezza. Bartolucci, Bartolucci, ho imparato che quanto non si è capaci di ridare, bisogna mostrare i denti, lo stesso. Ma il problema di differenzia con la battuta di spirito, di parlare prima degli altri per mettere le mani avanti, è un problema tipico di tutta un'epoca, di una società. Perché nascono viene al mondo su una nuvola. Si nasce mescolati agli altri.

L'intuito è al servizio della ragione, ma la sensibilità intensa crea inquietudini e malinconie larvate, così la insoddisfazione viene compensata dalle intemperanze.

«Giusto l'altro Gemello... lo cerco e non lo trovo, come dice Palazzeschi».

Nelle amicizie può dimostrarsi un po' ingenuo...

«A volte mi innamoro sulle persone cui mi lego, trascinato dalla simpatia».

Si dimostra un po' paternalista.

«Forse perché sento il bisogno di dare agli altri quello che io ho ricevuto affettivamente, da piccolo, in un genitori perduto troppo presto. Perché l'amore è figlio di povertà e di ricchezza».

La personalità è eccezionale. Ma si riconosce uno adattamento, segnalato dalla voce: Sole-Luna.

«Che cosa? San Francesco e Santa Chiara nel film di Zeffirelli?».

Paolo Poli possiede spiccate intelligenze psicologiche.

«Credo di interpretare ruoli femminili anche per affinità psicologiche. L'Ottocento ci ha dato, in teatro, una immagine troppo falsa della donna. La letteratura aveva una più vera, ma per fortuna, ora, la concezione è diversa. Sono finiti i tempi in cui le uniche che potevano permettersi la durezza erano le suore o le cortigiane. Così, se mi va bene spendo qualche frecciatina sulla donna attuale, è perché...».

«Il vero è un concetto esagerato di "freudismo". Siamo tutti dotati di metafisica. Anche la mia è sempre una specie di metafisica. In fondo, mi interessa arrivare ai postati. Io preferisco un lavoro che si consuma nell'atto stesso in cui si fa. Come l'amore. Ma, basta vivere la mia breve stagione che, tra l'altro, ormai, è quasi finita».

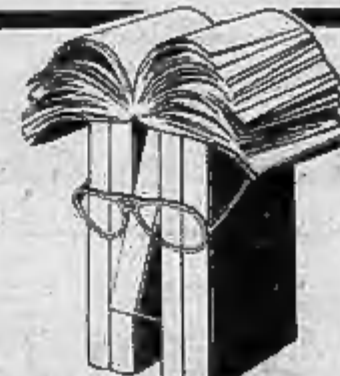
Para chifferia, perché Paolo Poli sembra un ragazzino e conserva, a lungo, un aspetto giovanile: ne è garantito la posizione di Giove.

«Eppure la vita lascia i suoi segni. E questo è molto bello. Giove, dopo aver visto la Duse, commenta: "Nessuna rupe è inutile". Giove? Io amo le stelle con cui è incominciato il mondo. E' un Sol montano in su con quelle stelle che erano con lui quando l'Amor divino mosse dapprima quelle cose belle...».

E' l'Aristotele? Io, in Ariste, ho Venerel».

Ma Paolo Poli crede nell'astrologia?

«Ci credo, con la riserva del libero arbitrio. Come Dante: "Lo Cielo i nostri movimenti inizia, ma c'è dato lo libero voler che li corregge"».



TUTTOLIBRI

Il settimanale per riconoscere i tuoi libri.

• LIALA

Primo autore italiano

• La Chiesa italiana discute se stessa

editrice LA STAMPA

dal 1870 **TREVES**

mobili - salotti d'arte

Via Cernaia 17 ang. Corso G. Ferraris

GENERALKERO

S.A.S. di Battaglia & C.

PULIZIA E DEMOLIZIONE SERBATOI NAFTA

TELEFONI 739.5808 - 739.5371

Da oggi al Museo del cinema

Due mesi con Marilyn

La rassegna comprende 8 film dell'attrice morta suicida nel '62



Un momento di felicità: con il terzo marito Arthur Miller



Marilyn e Wayne David in "Come sposare un milionario"

Incomincia oggi pomeriggio, al Museo nazionale del cinema, piazza San Giovanni 2, un ciclo di proiezioni dedicato a Marilyn Monroe. Sono in programma otto film: dal primo che l'attrice girò nel 1950, «Una notte sul tetto», la più piccola apparizione accanto ai Fratelli Marx (è lo stesso anno di «Giungla d'asfalto»); al penultimo, «Facciamo l'amore», con Yves Montand. Mancano, nella rassegna, quattro opere interessanti dell'attrice morta suicida nel 1962, a 36 anni: appunto «Giungla d'asfalto», «A qualcuno piace caldo», «Fermata d'autobus», «Gli sposati».

Questo il calendario delle proiezioni (alle 20 e alle 21.15 dei giorni stabiliti):

Dal 3 al 7 novembre: UNA NOTTE SUI TETTI, di David Miller, con i Fratelli Marx, Eileen Markey, Vera Allen, Marilyn Monroe (1950).

Dal 9 al 14 novembre: LA TUA BOCCA BRUCIA, di Roy Baker, con Marilyn Monroe, Richard Widmark, Anne Baxter (1952).

Dal 16 al 21 novembre: NIAGARA, di Henry Hathaway, con Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Jean Peters, Casey Adams (1953).

Dal 23 al 28 novembre: COME SPOSARE UN MILIONARIO, di Jean Negulesco, con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, Cameron Mitchell (1953).

Dal 30 novembre al 5 dicembre: LA MAGNIFICA PREDA, di Otto Preminger, con Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Gary Calhoun (1954).

Dal 7 al 12 dicembre: KILLIE DELL'ANNO, di Walter Lang, con Marilyn Monroe, Dan Diley, Eileen Markey, Donald O'Connor (1954).

Dal 14 al 19 dicembre: QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tom Ewell, Margaret Chapman, Evelyn Keyes (1955).

Dal 21 al 23 e dal 28 al 30 dicembre: FACCIAMO L'AMORE, di George Cukor, con Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall (1956).

Tre momenti della vita di Marilyn, gioventù e maternità. La foto qui sopra fu scattata pochi giorni prima della sua scomparsa.

ROSSO ANTICO

il piacere di offrire un aperitivo sano, genuino
il piacere di brindare in coppa
il piacere di assaporare gli aromi di vini nobili e di rare erbe aromatiche

ROSSO ANTICO
AMICIZIA E SIMPATIA

aperitivo
CHIACCIATO IN COPPA



CAROLINA INVERNIZIO

GIALLO A TORINO
ovvero "L'angelo d'oro"

Gerardo ed Alina andarono innanzi. La fanciulla non parlava, ma era felice, e di quando in quando i suoi occhi azzurri, occhi che riflettevano in quel momento tutta l'ebbrezza del cuore, si rivolgevano con audace candore sul volto del cugino, senza però mai incontrare gli sguardi di lui.

La gente si voltava a guardare quella coppia bellissima, ed Ugo, che mentre discorreva con la signora Lorenza guardava a fidarsi, soffriva quanto un'anima innamorata può soffrire.

Ad un tratto, Ugo sussultò. Erano sotto i portici di Po, e verso di loro inoltrava Fosca, tenendo per mano la sorellina Tina.

La fanciulla aveva un mantello di panno rosso cupo, e il suo viso incantevole quasi spariva nel cappuccio dello stesso colore.

Fosca era vestita assai modestamente, con un cappellino di panno nero orlato di nastri; ma la sua bella e capricciosa testa bionda, la figura snella, la facevano apparire elegante.

La giovinetta si fermò bruscamente colla sorellina presso un banco di libri, e Gerardo le passò d'accanto senza vederla. Fosca era divenuta pallidissima, ma incontrò quasi tosto lo sguardo di Ugo, arrossì, chinò gli occhi, e si allontanò.

La sera stessa Gerardo, verso le nove, aprì la porta del maneggio su cui una larga piastra d'ottone portava scritto: «Fosca Molinaro, sarta».

Il cuore di lui batteva di dolce commozione ogni volta che si recava a trovare la sua giovane amica.

Vicino a lei, Gerardo sentiva dissipare la fredda nube di tristezza che l'assaliva quando ne era lontano. Egli la vedeva così soave, cogli occhi grigi, carezzevoli, che rivelavano una tenerezza infinita, una infinita ricchezza, mentre le sue labbra parevano chiamare i baci!

Le ore trascorrevano rapidamente vicino a Fosca, eppure fra i due giovani non era ancora passata la minima parca d'amore sebbene l'attore tradimento in tutti i loro sguardi.

Gerardo subiva il fascino di quella creatura, prendeva parte a tutto ciò che riguardasse la sua esistenza, si commuoveva al ricordo delle passate miserie di lei.

Egli non avrebbe mai pensato a sedurre; aveva un animo troppo nobile. E poi, capiva che una relazione più intima con Fosca gli avrebbe procurato obblighi che lo spaventavano, soprattutto se pensava alla madre.

Eppure non poteva più rinviare il passare d'ora in ora ogni giorno presso la giovane.

Per il solito, appena il campanello squillava, l'uscio si spalancava. Ma quella sera lo squillo si ripeté due volte, prima che la giovane aprisse. Egli ne fu leggermente turbato.

— Buona sera! — disse Fosca con voce leggermente velata.

E invece di aiutarla a togliersi il soprabito, tornò al suo tavolino da lavoro.

Sorpreso da quell'accoglienza fredda, il giovane rimase in piedi, col cappello tra le mani.

— Vi disturbo, forse? — disse inquieto, tremante. — Ma no vado.

— Come volete; comunque, voi passerete sempre meglio il vostro tempo qui, qui! — rispose Fosca senza alzare gli occhi dal suo lavoro.

Gerardo rimase dapprima colpito da quella frase, poi, gettato il cappello, si avvicinò risolutamente alla giovinetta, la tolse il lavoro dalle mani, e, cacciandola a guardarla:

— Perché dite così? Che avete? — esclamò. — No, non abbassate gli occhi, non cercate di sfuggirmi: dovete rispondere!

Un singolare stuggo dalle labbra di Fosca.

— Voi piangete, — disse il giovane, che smarriva le idee. — Mio Dio, che vi è accaduto? Parlate, parlate.

E l'attrice a sé, senza neppure sapere quello che facesse.

Fosca gli nascose il volto nel petto senza rispondere, sciogliendosi in lacrime.

Gerardo la sollevò quasi di peso portandola su un divano e, circondandola con la braccia, attese, in preda ad una viva angoscia, che ella si calmasse, potesse spiegarsi.

Fosca non tardò a sollevare il capo.

— Perdonatemi, perdonatemi! — balbettò con voce interrotta.

— Ma è stato più forte di me: soffrivo troppo, avevo il cuore gonfio.

(continua)

L'OROSCOPO



di Raffaella Girardo

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la vostra situazione.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la vostra situazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la vostra situazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la vostra situazione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

LIBRA (23 settembre - 22 ottobre)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

SAGITTARIO (23 novembre - 22 dicembre)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

CAPRICORNO (23 dicembre - 22 gennaio)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

AQUARIO (23 gennaio - 22 febbraio)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

PESCE (23 febbraio - 22 marzo)
Sarà favorito in ogni senso. Cercate comunque di non esultare e di non perdere tempo, ma di dedicare tutto il vostro tempo a fare il bene e a migliorare la propria situazione.

diviselle
FORTE PIEGHEVOLE
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.471
diviselle

i nuovi dischi

Ricordo di Gui

L'ULTIMO CONCERTO DI VITTORIO GUI (Brasile, Sinfonia n. 4, Minuetto, Sinfonia n. 40 n. 50) - Decca.

Rimpianto e commovente accompagnano l'ascolto di questo disco che registra il concerto tenuto da Vittorio Gui il 5 ottobre 1975 al Teatro Comunale di Firenze con l'Orchestra del Maggio. L'ultimo della sua lunga e operosa vita che si sarebbe conclusa improvvisamente undici giorni dopo. Autore letterario, fedele interprete di Brahms (così come di Schumann), il lascio della Gui il ricordo di un'ossessione di grande e solenne fascino, condotta con passo fermo e spedito, con braccio che, anche a non vederlo, si indovina imperioso, animato da un'incommensurabile forza interiore e da un'invincibile fede; o, ancora, magari da quella superiore distinzione, da quella nobiltà per il virtuosismo analitico che sempre gli fu tutta, e si rivela in compenso ai valori espressivi di una sintesi architettonica grandiosa e trascendente, perenne da una visione drammatica possente. Il suo indomito vigore si conferma anche nella Sinfonia n. 4, marcata pesante in loco, nettamente romantica, con il grande grido sui suoi aspetti conflittuali e, forse emblematicamente, un capriccio pregevole col Gui non sovrano, nonostante le parentesi assai rari del Trio, sempre il Minuetto.

Una testimonianza storica importante, una lezione morale e artistica preziosa.

r. gu.

Bentornato Yuseef!

YUSEEF LATIEF, il più grande attore del mondo, è tornato a casa. Bentornato Yuseef! Il suo ritorno è un evento. Il suo nome è un marchio. Il suo volto è un simbolo. Il suo talento è un dono. Il suo cuore è un fuoco. Il suo spirito è un vento. Il suo corpo è un tempio. Il suo sangue è un fiume. Il suo sudore è un sale. Il suo lacrime sono un diamante. Il suo sorriso è un sole. Il suo pianto è una pioggia. Il suo silenzio è un tuono. Il suo grido è un urlo. Il suo respiro è un vento. Il suo battito è un cuore. Il suo pensiero è un mondo. Il suo sentimento è un oceano. Il suo amore è un paradiso. Il suo odio è un inferno. Il suo dolore è un inferno. Il suo piacere è un paradiso. Il suo dolore è un inferno. Il suo piacere è un paradiso.

DICK TRACY il "detective" di Chester Gould



QUELLE TRE L'INCENDIO le gemelline di Homero



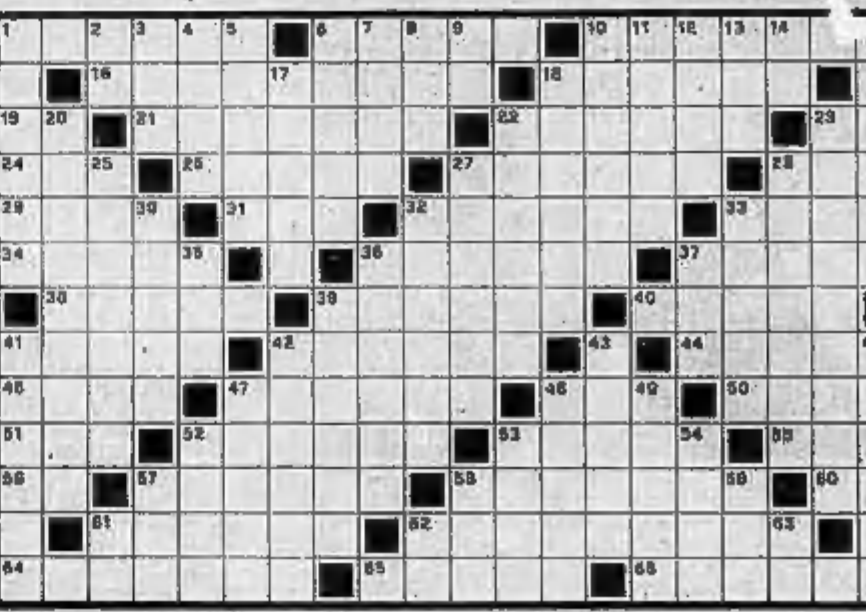
Il buco nello spazio l'agente di Sydney Jordan



ANDY CAPP il fumetto di Reg Smythe



ECCO IL CRUCIVERBA

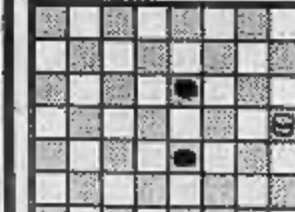


ORIZZONTALI: 1. La Torre che simboleggia Parigi; 5. Passatempo; 10. Il nome di Tunisi; 16. Ha per capitale Buenos Aires; 18. Uno degli Usa; 19. Centro di Lima; 21. Frequenza; 22. Città della Turchia; 23. Fede poetica; 24. Il nome dell'attore Mineo; 25. Così si chiama la Massey; 27. Non mantengono la parola; 28. Di Nava o di Tenda; 29. Ente per il turismo; 31. Fiume siberiano; 32. Ambito preda del cacciatore; 33. In provincia di Genova; 34. Sala per concerti; 36. Si rianza nel leale del Comune; 37. Grasso animale; 38. In provincia di Torino; 39. Si usa in pittura; 40. Il profeta che si ricorda una balena; 41. Non fa il monaco; 42. Carla della danza; 44. Storica Villa di Roma; 46. Un elemento della carta d'identità; 47. Cacciatore a quattro zampe; 48. Decemetro in breve; 49. Demina in Uganda; 51. Il nome della Sauton; 52. Fioriscono in Sicilia; 53. Menzogna; 54. Il vino nel prelati; 55. Monogramma di Eusebio; 57. Libretto che usa per un anno; 59. Ci ricorda un celebre «brindisi» del Giusi; 60. Il cuore di papà; 61. Clamoroso successo; 62. Sialo americano; 64. Stronca il cardiopatico; 65. Città della Francia; 66. La «nemica» del Leopardi.

VERTICALI: 1. Ospita il Presidente francese; 2. Nota musicale; 3. Preposizione semplice; 4. Pronome personale; 5. Il nome di Berani; 6. Antonella della spallato; 7. Il contrario di «abbasso»; 8. Uccelli rampanti; 9. I contadini della Germania; 10. Il nome della Falla; 11. Da il suo nome ai tre giorni più freddi dell'anno; 12. Nessuno escluso; 13. Segnali galleggianti; 14. Abbreviazione parlamentare; 15. Personaggio femminile di Shakespeare; 17. Sventurata madre mitologica; 18. Legge della malavita; 19. Si muoveva masticando; 22. Impulsi dell'animo; 23. Amb e ispirò Raffaele Sanzio; 24. Indispensabile per la pianificazione; 25. Fissa i vetri nello finestre; 26. Accompagna il nome; 30. Non lo ricorda il vendicativo; 31. Fregato matematico italiano dell'Ottocento; 33. La parte dello scarpa che si consuma prima; 34. Macchiolina sulla pelle; 35. Due consonanti consecutive che fanno un... indumento; 37. Abbreviazione epistolare; 39. La spada del poeta; 41. Ogni cosa i propri; 42. Ex compagno di Ciccio; 43. Campo di sterminio; 45. La miseria in bello stile; 47. Forte della Francia; 49. Carlo del prelato; 49. Gioia in casa a San Siro; 52. Ebbero isme da Abramo; 53. Il nome della Valori; 54. Erba marina; 57. Città nata per una Convenzione; 58. Opposto a «si»; 59. Ovevo alla Italia; 61. Consonante doppia; 62. Espressione di divieto; 63. Simbolo dell'oro.

DAMA

Il finale



Soluzioni: 15-17, 25-26 (a 15-17); 27-28, 35-36; 37-38, 41-42 (a 15-17); 43-44, 45-46; 47-48, 49-50; 51-52, 53-54; 55-56, 57-58; 59-60, 61-62; 63-64, 65-66; 67-68, 69-70; 71-72, 73-74; 75-76, 77-78; 79-80, 81-82; 83-84, 85-86; 87-88, 89-90; 91-92, 93-94; 95-96, 97-98; 99-100, 101-102; 103-104, 105-106; 107-108, 109-110; 111-112, 113-114; 115-116, 117-118; 119-120, 121-122; 123-124, 125-126; 127-128, 129-130; 131-132, 133-134; 135-136, 137-138; 139-140, 141-142; 143-144, 145-146; 147-148, 149-150; 151-152, 153-154; 155-156, 157-158; 159-160, 161-162; 163-164, 165-166; 167-168, 169-170; 171-172, 173-174; 175-176, 177-178; 179-180, 181-182; 183-184, 185-186; 187-188, 189-190; 191-192, 193-194; 195-196, 197-198; 199-200, 201-202; 203-204, 205-206; 207-208, 209-210; 211-212, 213-214; 215-216, 217-218; 219-220, 221-222; 223-224, 225-226; 227-228, 229-230; 231-232, 233-234; 235-236, 237-238; 239-240, 241-242; 243-244, 245-246; 247-248, 249-250; 251-252, 253-254; 255-256, 257-258; 259-260, 261-262; 263-264, 265-266; 267-268, 269-270; 271-272, 273-274; 275-276, 277-278; 279-280, 281-282; 283-284, 285-286; 287-288, 289-290; 291-292, 293-294; 295-296, 297-298; 299-300, 301-302; 303-304, 305-306; 307-308, 309-310; 311-312, 313-314; 315-316, 317-318; 319-320, 321-322; 323-324, 325-326; 327-328, 329-330; 331-332, 333-334; 335-336, 337-338; 339-340, 341-342; 343-344, 345-346; 347-348, 349-350; 351-352, 353-354; 355-356, 357-358; 359-360, 361-362; 363-364, 365-366; 367-368, 369-370; 371-372, 373-374; 375-376, 377-378; 379-380, 381-382; 383-384, 385-386; 387-388, 389-390; 391-392, 393-394; 395-396, 397-398; 399-400, 401-402; 403-404, 405-406; 407-408, 409-410; 411-412, 413-414; 415-416, 417-418; 419-420, 421-422; 423-424, 425-426; 427-428, 429-430; 431-432, 433-434; 435-436, 437-438; 439-440, 441-442; 443-444, 445-446; 447-448, 449-450; 451-452, 453-454; 455-456, 457-458; 459-460, 461-462; 463-464, 465-466; 467-468, 469-470; 471-472, 473-474; 475-476, 477-478; 479-480, 481-482; 483-484, 485-486; 487-488, 489-490; 491-492, 493-494; 495-496, 497-498; 499-500, 501-502; 503-504, 505-506; 507-508, 509-510; 511-512, 513-514; 515-516, 517-518; 519-520, 521-522; 523-524, 525-526; 527-528, 529-530; 531-532, 533-534; 535-536, 537-538; 539-540, 541-542; 543-544, 545-546; 547-548, 549-550; 551-552, 553-554; 555-556, 557-558; 559-560, 561-562; 563-564, 565-566; 567-568, 569-570; 571-572, 573-574; 575-576, 577-578; 579-580, 581-582; 583-584, 585-586; 587-588, 589-590; 591-592, 593-594; 595-596, 597-598; 599-600, 601-602; 603-604, 605-606; 607-608, 609-610; 611-612, 613-614; 615-616, 617-618; 619-620, 621-622; 623-624, 625-626; 627-628, 629-630; 631-632, 633-634; 635-636, 637-638; 639-640, 641-642; 643-644, 645-646; 647-648, 649-650; 651-652, 653-654; 655-656, 657-658; 659-660, 661-662; 663-664, 665-666; 667-668, 669-670; 671-672, 673-674; 675-676, 677-678; 679-680, 681-682; 683-684, 685-686; 687-688, 689-690; 691-692, 693-694; 695-696, 697-698; 699-700, 701-702; 703-704, 705-706; 707-708, 709-710; 711-712, 713-714; 715-716, 717-718; 719-720, 721-722; 723-724, 725-726; 727-728, 729-730; 731-732, 733-734; 735-736, 737-738; 739-740, 741-742; 743-744, 745-746; 747-748, 749-750; 751-752, 753-754; 755-756, 757-758; 759-760, 761-762; 763-764, 765-766; 767-768, 769-770; 771-772, 773-774; 775-776, 777-778; 779-780, 781-782; 783-784, 785-786; 787-788, 789-790; 791-792, 793-794; 795-796, 797-798; 799-800, 801-802; 803-804, 805-806; 807-808, 809-810; 811-812, 813-814; 815-816, 817-818; 819-820, 821-822; 823-824, 825-826; 827-828, 829-830; 831-832, 833-834; 835-836, 837-838; 839-840, 841-842; 843-844, 845-846; 847-848, 849-850; 851-852, 853-854; 855-856, 857-858; 859-860, 861-862; 863-864, 865-866; 867-868, 869-870; 871-872, 873-874; 875-876, 877-878; 879-880, 881-882; 883-884, 885-886; 887-888, 889-890; 891-892, 893-894; 895-896, 897-898; 899-900, 901-902; 903-904, 905-906; 907-908, 909-910; 911-912, 913-914; 915-916, 917-918; 919-920, 921-922; 923-924, 925-926; 927-928, 929-930; 931-932, 933-934; 935-936, 937-938; 939-940, 941-942; 943-944, 945-946; 947-948, 949-950; 951-952, 953-954; 955-956, 957-958; 959-960, 961-962; 963-964, 965-966; 967-968, 969-970; 971-972, 973-974; 975-976, 977-978; 979-980, 981-982; 983-984, 985-986; 987-988, 989-990; 991-992, 993-994; 995-996, 997-998; 999-1000, 1001-1002; 1003-1004, 1005-1006; 1007-1008, 1009-1010; 1011-1012, 1013-1014; 1015-1016, 1017-1018; 1019-1020, 1021-1022; 1023-1024, 1025-1026; 1027-1028, 1029-1030; 1031-1032, 1033-1034; 1035-1036, 1037-1038; 1039-1040, 1041-1042; 1043-1044, 1045-1046; 1047-1048, 1049-1050; 1051-1052, 1053-1054; 1055-1056, 1057-1058; 1059-1060, 1061-1062; 1063-1064, 1065-1066; 1067-1068, 1069-1070; 1071-1072, 1073-1074; 1075-1076, 1077-1078; 1079-1080, 1081-1082; 1083-1084, 1085-1086; 1087-1088, 1089-1090; 1091-1092, 1093-1094; 1095-1096, 1097-1098; 1099-1100, 1101-1102; 1103-1104, 1105-1106; 1107-1108, 1109-1110; 1111-1112, 1113-1114; 1115-1116, 1117-1118; 1119-1120, 1121-1122; 1123-1124, 1125-1126; 1127-1128, 1129-1130; 1131-1132, 1133-1134; 1135-1136, 1137-1138; 1139-1140, 1141-1142; 1143-1144, 1145-1146; 1147-1148, 1149-1150; 1151-1152, 1153-1154; 1155-1156, 1157-1158; 1159-1160, 1161-1162; 1163-1164, 1165-1166; 1167-1168, 1169-1170; 1171-1172, 1173-1174; 1175-1176, 1177-1178; 1179-1180, 1181-1182; 1183-1184, 1185-1186; 1187-1188, 1189-1190; 1191-1192, 1193-1194; 1195-1196, 1197-1198; 1199-1200, 1201-1202; 1203-1204, 1205-1206; 1207-1208, 1209-1210; 1211-1212, 1213-1214; 1215-1216, 1217-1218; 1219-1220, 1221-1222; 1223-1224, 1225-1226; 1227-1228, 1229-1230; 1231-1232, 1233-1234; 1235-1236, 1237-1238; 1239-1240, 1241-1242; 1243-1244, 1245-1246; 1247-1248, 1249-1250; 1251-1252, 1253-1254; 1255-1256, 1257-1258; 1259-1260, 1261-1262; 1263-1264, 1265-1266; 1267-1268, 1269-1270; 1271-1272, 1273-1274; 1275-1276, 1277-1278; 1279-1280, 1281-1282; 1283-1284, 1285-1286; 1287-1288, 1289-1290; 1291-1292, 1293-1294; 1295-1296, 1297-1298; 1299-1300, 1301-1302; 1303-1304, 1305-1306; 1307-1308, 1309-1310; 1311-1312, 1313-1314; 1315-1316, 1317-1318; 1319-1320, 1321-1322; 1323-1324, 1325-1326; 1327-1328, 1329-1330; 1331-1332, 1333-1334; 1335-1336, 1337-1338; 1339-1340, 1341-1342; 1343-1344, 1345-1346; 1347-1348, 1349-1350; 1351-1352, 1353-1354; 1355-1356, 1357-1358; 1359-1360, 1361-1362; 1363-1364, 1365-1366; 1367-1368, 1369-1370; 1371-1372, 1373-1374; 1375-1376, 1377-1378; 1379-1380, 1381-1382; 1383-1384, 1385-1386; 1387-1388, 1389-1390; 1391-1392, 1393-1394; 1395-1396, 1397-1398; 1399-1400, 1401-1402; 1403-1404, 1405-1406; 1407-1408, 1409-1410; 1411-1412, 1413-1414; 1415-1416, 1417-1418; 1419-1420, 1421-1422; 1423-1424, 1425-1426; 1427-1428, 1429-1430; 1431-1432, 1433-1434; 1435-1436, 1437-1438; 1439-1440, 1441-1442; 1443-1444, 1445-1446; 1447-1448, 1449-1450; 1451-1452, 1453-1454; 1455-1456, 1457-1458; 1459-1460, 1461-1462; 1463-1464, 1465-1466; 1467-1468, 1469-1470; 1471-1472, 1473-1474; 1475-1476, 1477-1478; 1479-1480, 1481-1482; 1483-1484, 1485-1486; 1487-1488, 1489-1490; 1491-1492, 1493-1494; 1495-1496, 1497-1498; 1499-1500, 1501-1502; 1503-1504, 1505-1506; 1507-1508, 1509-1510; 1511-1512, 1513-1514; 1515

